

U1297





قَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ

# رہنمائے السالکین

۱

مؤلف

خاکپاء درویشان سید محمد سلطان عفی<sup>عنه</sup>

فارغ نصاب نظامیہ قدیم و مولوی عالم پنجاب یونیورسٹی

پیشکش پرنسپل محمد شاد بازار حیدرآباد (آندھرا پرنش)

۱۹۵۹ - ۱۳۳۹

۲۹۷  
۷۷۷

قَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ

# رہنمائے السالکین

مؤلف

خاکپاء درویشان سید محمد سلطان عفی<sup>عنہ</sup>

فارغ نصاب نظامیہ قدیم و مولوی عالم پنجاب یونیورسٹی

اسپیشل پریس، چھپنے والا، حیدرآباد (آندھرا پردیش)



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سوله الكيرم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
 جاننا چاہئے کہ سلوک راہ حق کے متعدد طریقے ہیں جن میں طریقہ نقش بند یہ عالیہ ایک ایسا بزرگ ترین  
 سلسلہ ہے کہ اس میں سالک ہر مقام پر ایک نئی لذت و سرور سے متلذذ و مسرور ہوتا ہے کیوں نہ ہو اس  
 سلسلہ کی ابتدا ایک ایسی ہستی سے ہوتی ہے جو افضل البشر بعد الانبیاء ہیں یعنی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہ ہیں جن کی شان میں خود سرور کائنات حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ **هَذَا اللَّهُ**  
**مُشِيْعًا فِي صَلَاتِهِ عَالًا وَقَدْ صَبَّ فِي صَلَاتِهِ الْخَيْرُ** (ہمیں ٹالا اللہ تعالیٰ نے کسی چیز کو میرے سینہ میں مگر میں اس کو  
 ابو بکر کے سینہ میں ڈال دیا)۔ اسی طرح دیگر سلاسل کا ذریعہ پیشینہ وغیرہ کے اور اوداؤ کا لہجہ ایسی  
 ذات گرائی تک منتہی ہوتے ہیں جو روح رواں سالکان میں حضور اقدس سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد فیض  
 بنیاد انامینتہ العلم و علی بابہا صادر ہوا ہے اور نیز حکم لخمی و حکمت جمی کے گرانمایہ الفاظ سے نوازے گئے ہیں پس  
 ان سلاسل کے منازل و مقامات و اذکار کو یہ عاجز کمترین جہاں و خاکپائے درویشان سید محمد سلطان  
 نے حسب تعلیم و ارشادات و ہدایات آقاؤ و مولائی پیر طریقت درہریر کامل حضرت شاد عبدالعزیز صاحب قبلہ روحی  
 فداہ ایک جگہ مدون کر دیا ہے تاکہ سالکان راہ حق اس سے بہرہ مند ہو سکیں۔

یہ بھی جاننا چاہیے کہ اس راہ حق کے منازل و مقامات کو غرض کتاب کے ذریعہ بلاد ستگیری درہریر کامل  
 طے کرنا اور اس راہ کے دشوار گزار گھاٹیوں سے گزرنا اور تلبیس ابلیس سے نجات پانا بغیر مشد کا مل کے دشوار  
 ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ البتہ یہ کتاب ایک دلیل راہ کا کام دے سکتی ہے جو محض باعث سہولت ہے۔ بنا  
 بران راہ نما سائلین سے موسوم کی گئی

احقر العباد

سید محمد سلطان -



# قلب

سالک راہ طریقت کو معلوم ہونا چاہیے کہ اشغال طریقہ نقشبندیہ میں سب سے پہلے لطیفہ قلبی ہے جس میں نخل لطیفہ قلب زیر پستان چپ فاصلہ دو انگشت مائل بہ پہلو ہے پس اولاً قلب کو سمجھنا چاہیے کہ اس کی کیا حقیقت ہے۔ قلب کا اطلاق تین چیزوں پر ہوتا ہے اول مغنۃ گوشت جس کو دل کہتے ہیں۔ دیگر غفلت قلب حقیقی جو مضغ گوشت کے اوپر ہے سوم حقیقت جامعہ پر بھی قلب کا اطلاق کیا جاتا ہے پس سالک انکم بند کر کے اپنے کو قلب کی طرف متوجہ کرے اور قلب کو اس ذات کی طرف رجوع کرے جو بچوں و بے مثل و بے مانند ہے اور جو باوجود عریانی لباس کے متملس بہ جمیع صفات کمالات ہے اور جمیع نقصانات سے منزہ اور پاک ہے پس سالک اپنی خودی سے غافل ہو کر اور خود کو بصورت شیخ تصور کر کے اللہ کا خیال کرتے ہوئے اس تصور میں رہے کہ تجلیات الہیہ سے جو فیض آتا ہے وہ قلب مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذات گرامی پر اور آنحضرت صلی اللہ وسلم سے حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام پر اس لئے کہ قلب مقام حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام ہے اور پھر دہان سے جو اسطہ پیران عظام اپنے پیر کے قلب پر اور پیر کے قلب سے اپنے قلب پر آتا ہے اس تصور میں اس وقت تک مشغول رہیں کہ اپنے افعال اور جمیع ممکنات کے افعال سے بیخبر ہو جائیں اور خطرات غیر سے مامون اور محفوظ ہو کر صرف حرکت قلبی کے خیال میں متفرق نہ ہوں۔ جب فیض الہی سے حرکت قلبی محسوس ہو جائے تو ہر آن وہ لحظہ اس حرکت کا دھیان رکھیں اور اسی میں متفرق نہ ہوں۔ جاننا چاہیے کہ تمام دنیاوی امورات حرکت لسانی پر مبنی اور منحصر ہیں اور قلب جو بے ذکر تھا یا اس کی حرکت سے سالک کو آگاہی نہیں تھی تو بلاشبہ دینی نعمتوں سے بیخبر و محروم تھا پس جبکہ وہ حرکت میں آگیا یا اس کی حرکت سالک کو متمیز ہو گئی تو بلاشبہ بشارت **فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ** سے مشرف ہو گیا جس سے جان کو تازگی اور ایمان کو بے اندازہ فرحت نصیب ہو گی۔ **اللہ اللہ** یہ کیا نعمت ہے کہ سالک خلعت آدم المشرب سے مشرف ہو جاتا ہے۔ واضح ہو کہ نور اس مقام کا مائل بہ زردی ہے۔

## سان رومہ ۱۶۹ء میزانِ سبکدوش ۱۲۷ روح

محل لطیفہ روح پستانِ راست کے دوا نکل نیچے ہے سالک اس مقام پر بھی اللہ اللہ کی حرکت کا خیال کرتے ہوئے یہ دھیان رکھے کہ اس مقام پر تجلیات صفات ثبوتیہ الہیہ سے روح مبارک حضرت محمد مصطفیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر فیض آتا ہے پہروہاں سے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ہوتے ہوئے کہ یہ مقام حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ہے اور پیرانِ عظام کے توسط سے اپنے پیر کے عظام پر اور اپنے پیر سے اس فیض کو اپنے مقام روح پر تصور کرے پس اس طرح ذکرِ روحی میں مشغول ہو جائے کہ ذکر اپنے صفات سے اور جمیع ممکنات سے منسلوب اور غیر محسوب ہو جائے کہ بجز حرکتِ روحی کے اور کوئی خیال نہ رہے تو اس وقت سالک ابراہیم المشرب سے مشرف ہو جاتا ہے اور نور اس مقام کا مائل بہ سرخی ہے۔



محل لطیفہ سر لطیفہ قلبی سے دوا نکل نیچے مائل بہ پہلو ہے۔ سالک اس مقام پر بھی اللہ اللہ کی حرکت کا خیال کر کے یہ دھیان رکھے کہ اس مقام پر شیونات ذاتیہ الہیہ سے فیض آتا ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام سر پر اور وہاں سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقام سر پر کہ یہ مقام حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ہے۔ اور وہاں سے بواسطہ پیرانِ کبار اور اپنے پیر کے اپنے مقام سر پر۔ اس لطیفہ کی ولایت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور جس کسی کو اس لطیفہ کے احوال کا غلبہ ہو تو اس کو موسیٰ المشرب کہتے ہیں۔ اور نور اس مقام کا سفید ہوتا ہے۔

## خفی

محل لطیفہ خفی لطیفہ روح کے دوا نکل نیچے مائل بہ پہلو ہے۔ پس سالک اس مقام پر بھی

اللہ اللہ کی حرکت کا خیال کر کے یہ دھیان رکھے کہ صفات سلبیہ الہیہ سے فیض آتا ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام خفی پر اور وہاں سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مقام خفی پر وہاں سے بواسطہ خفی مبارک پیران کبار اور اپنے پیر کے اپنے مقام خفی پر۔

یہاں یہ کوئی خیال نہ کرے کہ صفات سلبیہ سے تجلیات کا ظہور کس طرح ہوگا جاننا چاہیے کہ یہ صفات سلبیہ تنزیہ سجدائی کے لئے مفید اور ثابت کرنے والے ہوتے ہیں اس لئے تجلیات کا ظہور بھی لازمی ہے اس لطیفہ کی ولایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے۔ جس کسی کو اس لطیفہ کے احوال کا غلبہ ہو تو وہ عیسیٰ المشرّب کہلاتا ہے۔ اور نور اس مقام کا مکمل بہ سیما ہی ہوتا ہے۔

## اخفی کلاں

محل لطیفہ اخفی کلاں وسط سینہ ہے خرہرہ سینہ پر سالک اس مقام پر بھی اللہ اللہ کی حرکت کا خیال کر کے دھیان رکھے کہ ذات اقدس سے جو فیض آتا ہے وہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام اخفی کلاں پر اور وہاں سے حضرت نوح علیہ السلام کے مقام اخفی کلاں پر اور وہاں سے بواسطہ اخفی کلاں پیران کبار اور اپنے پیر کے اپنے مقام اخفی کلاں پر اس لطیفہ کی ولایت زیر قدم حضرت نوح علیہ السلام ہے اور اس مقام کا مکمل بہ زردی ہوتا ہے۔

## اخفائے خرد

محل لطیفہ اخفائے خرد مقام ناف ہے جو برزخ ہے سالک اس مقام پر بھی اللہ اللہ کی حرکت کا خیال کر کے یہ دھیان رکھے کہ اس مقام پر تجلیات شان جامعہ الہیہ سے فیض آتا ہے۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام اخفی خرد پر اور وہاں سے بواسطہ پیران کبار اپنے پیر کے مقام اخفی خرقہ پہر اپنے مقام اخفی خرد پر اور یہ تصور کرے کہ وہ شان جامع مطلق کریمیل ہے اور جمال کو دوست رکھتا ہے آئینہ جمال محمدی کو اپنے دروہر در کھرا اپنے جمال و کمال کا نظارہ کرتا ہے۔

خوش نصیب گرفتارِ رضاؑ محمدی و مشتقانِ جمالِ احمدی کا کہ آپ کی تخلیق سے جلد عالم کا طہرہ  
 جلوہ گر ہوا اور اپنی ربوبیت کا اظہار کیا اور کُنْتُ کُنْتُ اَخْفِیًّا فَلَجِبْتُ کُنْتُ اَعْرِضْتُ فَخَلَقْتُ  
 الْخَلْقُ سے اولاً آپ کی ذات گرامی کو مشرف کیا۔ پس جس کسی کو اس مقام کے احوال کا غلبہ ہو وہ  
 محمدی المشرب کہلاتا ہے، نور اس مقام کا مائل بہ سبزی ہوتا ہے۔

## لطیف نفس

محل لطیفہ نفس نوکِ مبینی کے اوپر ہے سالک اس مقام پر بھی اللہ اللہ کی حرکت کا احساس  
 کرتا ہے، پس یہاں بھی یہی خیال کرے کہ بواسطہ پیرانِ کبار فیض آتا ہے، اپنے پیر کے لطیفہ  
 نفسی پر اور وہاں سے اپنے لطیفہ نفسی پر یہ لطیفہ گویا لطیفہ قالب یعنی سلطان الاذکار کا پیش خیمہ ہے۔  
 یہیں سے اس کی ابتداء ہو جاتی ہے، نور اس مقام کا سفیدی مائل ہوتا ہے۔

## سلطان الاذکار

محل لطیفہ قالب یعنی سلطان الاذکار ازسرتا پا ہے سالک اپنے پورے جسم سے  
 یعنی ہر بن ہوا و گوشت پوست و استخوان اور اس کے مغز سے آواز اللہ اللہ کی سنتا ہے،  
 گویا گوشت پوست و خون و ٹہنیوں سے یہ آواز کان میں پہنچتی ہے۔ جس کو صوتِ سرمدی  
 بھی کہتے ہیں نور اس مقام کا مائل بہ سرمائی ہوتا ہے، مگر ہر بن مو سے بوتہ ہائے سفید اس طرح  
 نکلتے ہیں کہ تمام عالم روشن ہو جاتا ہے، پس سالک یہاں بھی یہی خیال کرے کہ فیض آتا ہے،  
 بواسطہ پیرانِ کبار اپنے پیر کے ہر بن مو پر پھر وہاں سے اپنے جسم کے ہر بن مو پر۔

## دائرہ امکان

محل اس دائرہ کا ٹاک کی جڑ ہے جو دونوں ایزدوں کا فرضیاتی حصہ دہنتا ہے یعنی ہے۔

ساک کو اس مقام پر علاوہ انوارات کے پیش نظر ہونے کے بلا ارادہ ممکنہ اشیاء عالم خیر ہوتے ہیں اور مقامات مقدسہ مثل مسجد الحرام و مسجد نبوی کے مناظر بھی دعوت جوتے ہیں۔ اس مقام کی بڑی خوبی یہ ہے کہ ساک خود حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر بزرگان دین کی زیارت سے بھی لاسی مقام پر مشرف ہوتا ہے۔ اگر یہ سب امور ارادہ کے تحت عملی ہوں تو اس دائرہ کا مراقبہ مکمل ہونا منظور ہوگا پس اس میں بھی یہ خیال رکھا جائے کہ جو فیض آتا ہے وہ بواسطہ پیران عظام اپنے شیخ پر آتا ہے اور بتوسط شیخ اپنے پر۔ اور نور اس مقام کا آسمانی رنگ کا ہوتا ہے۔ جس میں سفیدی ظاہر ہو کر اشکال ممکنات رونما ہوتے ہیں۔

## دائرہ طلال

محل اس دائرہ کا دائرہ امکان کے اوپر ہے یعنی دو ابروؤں کے بیچ میں جس کو محمودہ بھی کہتے ہیں۔ اس مقام پر مراقبہ معیت کیا جاتا ہے جو مستغاد ہے آیہ کریمہ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ یعنی اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ ہے، جہاں کہیں تم ہو یعنی وہ ہمارے ساتھ اس طرح پر ہے جیسی اوس کی شان ہے اور جیسا کہ اوس کو سزاوار ہے، پس اس کی معیت ہر بن مو اور ہر ذرات خود و ذرات ممکنات سے تصور کریں۔ علما معیت علمی کے قائل ہیں اور صوفیان کرام معیت ذاتی کے قائل ہیں، جیسا کہ:-

اتصالے بے تکلیف بے قیاس

ہست رب الناس را با جاناس

سے مفہوم ہوتا ہے، پس یہاں بھی یہی تصور کیا جائے کہ جو فیض ذات اقدس تعالیٰ سے آتا ہے وہ بواسطہ پیران عظام اپنے شیخ پر اور بتوسط شیخ اپنی ذات پر۔

ساک اس مقام پر انوارات و تعلیلات الہی کا اس طرح مشاہدہ کرتا ہے جیسا کہ آتش فو

کا نام دھڑلے پر اس کے ذرات اڑتے ہیں اور وہ ذرات ساک پر پڑتے ہیں جس سے اس کی

کثافت و عدم ہوا کی لطافت پیدا ہوتی ہے۔

## لطیفہ نفسی کے سائر تین دائرے

ان دو دائرہ کا مقام دائرہ ظلال کے اوپر ہے جو قریب بد وسط پیشانی ہے چونکہ نفس عالم غل میں مغلصہ ہے مگر وہ حق سے ہجور و غلو ہو گیا ہے اور کدورت و دنائت و خاست اس طرح اوس کے حال کے دامگیر ہو گئے ہیں جو بیان سے باہر ہے۔ یہاں تک کہ وہ انا الموجود کا دم مارنے لگا ہے اور اپنی انانیت کا جھنڈا آسمان تک بلند کر دیا ہے بلکہ اوس سے بھی بالاتر ہو کر انا الموجود انا المبود کا نعرہ لگاتا ہے پس صاحبان طریقت (رحمہم اللہ تعالیٰ) اوس کی اصلاح کے لئے تین دوائر اور ایک قوس وسط پیشانی میں قرار دیئے ہیں۔  
 واضح ہو کہ سالک کو اب تک جو روشنی ظاہر ہوتی تھی وہ کشف ہوتی تھی اب یہاں سے انوارات و تجلیات کا ظہور ہوتا رہے گا جو تدریج اوس میں لطافت اور روشنی کا اضافہ کرے گا۔

## دائرہ اول اقربیت

سالک اس مقام پر اپنے نفس کو مستقلہ اقربیت سے صاف کرے اس طرح پر کہ میں دائرہ اول میں ہوں جو دائرہ اقربیت ہے اور وہ مستفاد ہے ایک کریمہ **فَنَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ** سے ہم اس سے اس کی شاہد گ سے بھی زیادہ قریب ہیں یعنی اللہ تعالیٰ مجھ سے بھی زیادہ میرے نزدیک ہے اسی ذات سے مجھ پر یعنی میرے نفس پر فیض آتا ہے۔ واسطہ پیران کبار اور اپنے شیخ کے بقول سعدی علیہ الرحمۃ دوست نزدیک تراز من بمن است ہ میں عجب نزدیک من ازوستے دو رم جبکہ میں انانیت کا دم مارتا رہوں گا تو اوس محبوب حقیقی سے دوری لازمی ہے حالانکہ اوس کا قول **فَنَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ** ہے۔ پس انانیت جب تک کہ دور نہ ہو قربت نہیں ہو سکتی۔ یہ سمجھنے کی بات ہے کہ عبد ملوک کی مثال مثل سایہ کے ہے کہ اوس کی کوئی خوات نہیں ہوتی اور وہ جو کچھ رکھتا ہے وہ اس کے اصل ملک کا ہے اسی لئے اللہ تعالیٰ نے **فَنَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ** سے اوس کو متنبہ کر دیا پس میں اللہ سے مبرا ذات سالک ہے ہر چند کہ اس کا وجود ظاہری ہے مگر اوس کے اپنے اپنے کو

نمودے ہو ظاہر کیا پس عبدیت جو متصف بذات و صفات ہے وہ سب مستعار ہے پس لازماً اوّل کو فنا کرنا ضروری ہے۔ پس سالک یہاں یہ خیال کرے کہ بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے میرے دائرہ اقرابت پر فیض آ رہا ہے۔

## دائرہ ثانی محبت

اس مقام پر سالک اپنے نفس کو عقد محبت میں وابستہ کرے اس لئے کہ جب تک کہ عقد محبت درمیان میں نہ ہو محض اقرابت کیا کام دیگی اور اس سے کیا فائدہ ہوگا اسی لئے یہ ارشاد ہوا یحبہم ویحبونہ یعنی اللہ تعالیٰ ان کو دوست رکھتا ہے اور وہ اس کو دوست رکھتے ہیں جیسا کہ ۱۔

من برادشیدا وادشیداے من : گر نہ باشد حال بر من و اے من  
پس سالک یہ خیال کرے کہ میں دائرہ ثانی میں ہوں جو دائرہ محبت ہے اور مستفاد ہے آیہ کریمہ  
يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ یعنی دوست رکھتا ہے اللہ تعالیٰ ان کو اور وہ اس کو دوست رکھتے ہیں اسی  
ذات سے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے میرے دائرہ محبت پر فیض آ رہا ہے۔

## دائرہ ثالث

اس جگہ سالک اپنے نفس کو دائرہ ثانی کی طرح عقد محبت ہی میں منسلک رکھے اور خیال کرے کہ  
میں دائرہ ثالث میں ہوں جس کا اصل دائرہ ثانی ہے یعنی یحبہم ویحبونہ یعنی دوست رکھتا ہے  
اللہ تعالیٰ ان کو اور وہ اس کو دوست رکھتے ہیں اور ہم پر اس ذات سے فیض آتا ہے اور ہمارے  
لطیفہ نفسی پر۔ چونکہ وہ ذات جس سے ہم کو محبت ہے اور اس کو ہم سے محبت ہے وہ ظاہر ہے کہ جیسا کہ وہ  
سبحانہ تعالیٰ نے فرمایا۔ ہوا الظاہر یعنی وہ ذات جو کسی باسم الظاہر ہے اس ذات سے بہ توسط  
پیران کبار اور اپنے پیر کے ہم پر فیض آتا ہے اور ہمارے لطیفہ نفسی کے دائرہ ثالث پر

## نفس

نفس دائرہ ثانی میں سالک باعتبار ہوا الظاہر کے اپنے نفس کو عقد محبت میں

منسلک کرے اور خیال کرے کہ ہم پر اور ہمارے دائرہ لطیفہ نفسی پر مدہ قوس کے باعتبار اسم الظاہر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے فیض آتا ہے۔

## دائرہ ولایت علیا

اس دائرہ کا مقام لطیفہ نفسی کے سارے تین دوائر کے اوپر پیشانی پر ہے۔ اس مقام پر بھی سالک اپنے آپ کو عقد نسبت میں باعتبار اسم الباطن کے منسلک کرے اور خیال کرے کہ بواسطہ پیران عظام اور اپنے پیر کے عجب پر اوس ذات سے فیض آتا ہے جو موسوم بہ اسم الباطن ہے۔  
یہاں یہ بات جاننا چاہیے کہ پیران عظام رحمہم اللہ تعالیٰ نے مراقبہ معیت (دائرہ ظلال) کو ولایت صغریٰ اور ولایت ظلیہ و ولایت اولیا کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور مراقبہ ازربیت (لطیفہ نفسی کے سارے تین دوائر) کو ولایت کبریٰ اور ولایت اعلیہ و ولایت انبیا کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور مراقبہ اسم (الباطن) یعنی اس دائرہ کو ولایت علیا سے موسوم کرتے ہیں۔

## دائرہ کمالات نبوت

اس دائرہ کا مقام دائرہ ولایت علیا سے اوپر پیشانی پر ہے۔ چونکہ مقامات سابقہ پر ذات محبوب مقبلی بصفات و مقبلی یہ کمالات تھی جس کی وہ سالک گزرب اشتیاق و استغنا میں سترق تھا کہ ہوا نے وصل عریانی اوس کے گوش گزار ہوتی ہے کہ بحر حیرت میں غوطہ زن ہو یعنی اوس ذات کے مراقبہ میں غرق ہو جو اعتبارات سے محروم اور خالی ہے۔ پس اس مقام کا فیض مخصوص بہ مرتبہ نبوت ہے۔ ظاہر ہے کہ مکرنبوت کا ایک قطرہ بھی جملہ کمالات و ولایت سے بالاتر اور افضل و اعلیٰ ہے۔ کیوں نہ ہو وہ تمام فیوض متعلق بہ کسب ہے تو یہ مقام محض فضل پر منحصر ہے۔ ظاہر ہے کہ ان دونوں میں بڑا فرق ہے پس سالک اس مقام پر یہ تصور کرے کہ اوس ذات سے جو نشاد کمالات نبوت ہے اور جو میرا ہے جمع تعینا سے اور خالی سے جملہ امتیازات سے ہم پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے فیض آتا ہے اور ہمارے لقا ہے۔



## دائرہ کمالات رسالت

اس دائرہ کا مقام دائرہ کمالات نبوت سے اوپر پیشانی پر ہے پس سالک اس مقام پر خیال کرے کہ اوس ذات سے جو متصف و منشاء کمالات رسالت ہوا درجہ نبوت سے بالاتر ہے مجھ پر فیض آتا ہے اور میرے لطائف پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے۔  
پس شیخ کامل کی دستگیری سے لطائف اس قابل ہو گئے کہ وہ فیض رسالت کے متحمل ہو سکیں **لِلّٰہِ الْحَمْدُ**

## دائرہ کمالات اولوالعزم

اس دائرہ کا مقام دائرہ کمالات رسالت سے بالاتر پیشانی پر ہے یہ مقام مقام نبوت و رسالت سے افضل و اشرف ہے۔ جیسا کہ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ سے ہویا و ظاہر ہے۔ پس اس مقام پر بھی سالک یہی خیال کرے کہ اوس ذات سے جو منشاء کمالات اولوالعزم ہے بواسطہ پیران عظام اور اپنے پیر کے مجھ پر اور میرے لطائف پر فیض آتا ہے۔ اب لطائف فیض رسالت سے مستفید ہو کر اس قابل ہو گئے کہ وہ مرسلین اولوالعزم کے فیوضات سے بھی مالا مال اور بہرہ ور ہو سکیں۔

## دائرہ قیومیت

اس دائرہ کا مقام دائرہ کمالات اولوالعزم سے اوپر پیشانی پر ہے پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ اوس ذات سے جو منشاء قیومیت ہے جس نے تمام کائنات کو قائم رکھا اور اوس کے ارادہ سے ہر شئی اپنے وقت پر کار فرما ہے اور ذرہ برابر بھی اپنے کام سے کسی کو کسی آن اخراج نہیں مگر بلا وہ اوس قادر مطلق کے کہ جب وہ چاہے جملہ عالم زیر و زبر ہو سکتا ہے مجھ پر اور میرے لطائف پر بواسطہ پیران عظام اور اپنے پیر کے فیض آتا ہے۔

## دائرہ حقیقت کعبہ

اس دائرہ کا مقام دائرہ قیومیت کے جانب چپ ہے اس مقام پر بھی سالک حسبہ اوس ذات کا مراقبہ کرے جو حقیقت کعبہ ہے اور جمیع ملکات کا مسجودہ ہے اور خیال کرے کہ مجھ پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے اوس ذات سے فیض آتا ہے، اور میرے لطائف پر۔

جاننا چاہیے کہ جملہ کائنات اور اشیاء جو پردہ عدم میں مستور اور پوشیدہ تھے اوس وقت جب کہ آفتاب حقیقی و موجود مغارجی ان پر اپنا پر تو ڈالا تو بجز در پر تو، ڈالنے کے سب کے سب کتم عدم سے سر نکال کر سُبْحَانَ اللہ کہتے ہوئے سجدہ میں گر پڑے پس اسی مقام کو حقیقت کعبہ کہتے ہیں، جو مسجودہ جمیع ملکات ہے صورت کعبہ اور اس کی دیواریں، در حقیقت مسجود الیہ ہے۔ یعنی جہت سجدہ ہے بہ ہر حال اس مقام پر سالک پر حقیقت کعبہ اور عظمت کبریائی جلوہ گر ہوتی ہے۔

## دائرہ حقیقت قرآن

اس دائرہ کا مقام دائرہ حقیقت کعبہ سے متصل بہ جانب چپ ہے اس مقام پر بھی سالک حسبہ اوس ذات کا جو حقیقت قرآن ہے خیال کرے کہ مجھ پر اور میرے لطائف پر فیض آتا ہے اور فرمان حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم اِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ لِمَنْ يُحَدِّثُ سَرَّجَةً فَلْيَقْرَأْ الْقُرْآنَ یعنی جس وقت کہ کوئی تم سے دوست رکھے اس بات کو کہ کلام کرے اپنے رب سے تو چاہیے کہ قرآن شریف پڑھے، کئی حقیقت اس پر منکشف ہو جاتی ہے۔

پہلے ایک اعلیٰ مرتبہ کے کوئی مقلد قرآن مجید کے حکم سے آفاق کا قبلہ تھا

اور سب کے مسجود ہونے کی دولت سے مشرف ہوا ہے پس امام قرآن ہے اور ماموم یعنی مقتدی کعبہ مغنم ہے۔

یہ مرتبہ مقدسہ حضرت ذات تعالیٰ و تقدس کی بیچوں وسعت کا مبداء ہے۔ اور اس بارگاہ کی بے چوں و بیچگوں امتیاز کا مبداء یہی درجہ بلند ہے۔ اس درجہ مقدسہ کی وسعت طول و عرض کی رُو سے نہیں ہے کیونکہ یہ نفق و امکان کے نشان ہیں بلکہ یہ ایک ایسا امر ہے کہ جب تک اس کے ساتھ متحقق نہ ہو معلوم نہیں ہوتا۔ اسی طرح اس مرتبہ مقدسہ کا امتیاز بعض و تجزی کے رُو سے نہیں جو لوازمات جسمانی سے ہیں۔ تعالیٰ اللہ سُبْحَانَهُ عَنِ ذَٰلِكَ اللہ تعالیٰ اس سے بہت برتر ہے اس مقام پر شئی کا غیر شئی فرض کرنا بھی متصور نہیں ہو سکتا ہے، کیونکہ غیریت مفارقت و اثبتیت یعنی دوی کی خبر دیتی ہے، بلکہ فرض کا بھی اطلاق نہیں کیونکہ فرض محال کی قسم ہے مَنْ لَمْ يَدِقْ لَمْ يَكُنْ سِرًا جس نے مزہ نہیں چکھا اوس نے اوس کو نہیں جانا۔ اس مقام میں جو شئی کے فرض کی جائے اگرچہ فرض محال ہو اور اوس شئی میں جس قدر دور دور جائیں اگر کچھ بھی نہ چلے ہوں ہرگز کوئی ایسا امر وہاں پیدا نہیں ہوتا جس کو اس شئی کے ساتھ ایسا اختصا و خصوصیت حاصل ہو جو دوسری شئی مفروض میں پائی نہ جائے باوجود اس کے ایک دوسرے سے متمیز ہوتی ہیں سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يَجْعَلْ لِلْخَلْقِ الْبَيِّنَاتِ بَيِّنَاتٍ إِلَّا بِالْعَجَبِ عَنْ مَعْرِفَتِهِ پاک ہے وہ ذات جس نے معرفت سے عاجز ہونے کے سوا مخلوق کے لئے اپنی طرف کوئی راستہ نہیں بتایا۔ معرفت سے عاجز ہونا اولیائے بزرگ کا حصہ ہے۔ عدم معرفت اور ہے اور عجز از معرفت اور مثلاً اس مقام مقدس میں عدم امتیاز کا حکم کرنا اور ہر کمال ذاتی کو ایک دوسرے کا عین معلوم کرنا، جس طرح صوفیہ کہتے ہیں کہ علم قدرت کا عین ہے اور قدرت ارادہ کا عین۔ یہاں اس مقام کے امتیاز کی عدم معرفت ہے اور اس مقام کے امتیاز کا حکم کرنا اور امتیاز کا حکم کرنا اور امتیاز کی کتبہ کو نہ پانے کا اقرار کرنا اس مقام کے امتیاز کی

۱۳  
 معرفت سے عجز ظاہر کرتا ہے۔ عدم معرفت جہل ہے اور عجز از معرفت علم۔ بلکہ عجز دو علموں کو متغصن ہے ایک شئی کا علم دوسرے اس شئی کی کمال عظمت و کبریائی کے باعث اس شئی کی کہنہ و حقیقت کو نہ پانے کا علم اور اگر اس میں تیسرے علم کو بھی داخل کر لیں تو ہو سکتا ہے۔ اور وہ اپنے عجز و قصور کا علم ہے جو مقام عبدیت کی تائید کرتا ہے۔ عدم معرفت میں جو کہ سراسر جہل ہے بسا اوقات جہل مرکب کا مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ یعنی اپنے جہل کو جہل نہیں جانتا بلکہ علم خیال کرتا ہے۔ لیکن عجز از معرفت میں اس مرض سے پوری پوری نجات حاصل ہوتی ہے بلکہ اس مرض کی دوا گنجائش ہی نہیں کیوں کہ اپنے عجز کا اقرار کرتا ہے، اگر عدم معرفت اور عجز از معرفت دونوں یکساں ہوتے تو تمام نادان عارف ہوتے۔ پس عجز از معرفت ایک مرح ہے جو ذم سے مشابہہ ہے اور عدم معرفت محض مذمت ہے۔ بہر حال اس مرتبہ مقدسہ میں جس کو ہم حقیقت قرآن مجید کہتے ہیں نور کا اطلاق ہی گنجائش نہیں رکھتا اور تمام کمالات ذاتیہ کی طرح نور بھی راہ میں رہ جاتا ہے وہاں وسعت بیچوں اور امتیاز بیچگوں کے سوا کسی چیز کی گنجائش نہیں اور آیت کریمہ قل جاء کلمہ من اللہ نور اللہ تعالیٰ کی طرف سے تمہارے پاس نور آیا، میں نور سے مراد نور قرآن ہے۔

## دائرہ حقیقت صلوٰۃ

اس دائرہ کا مقام دائرہ حقیقت قرآن سے متصل بہ جانب چپ ہے اس مقام پر بھی سالک اس ذات کا جو حقیقت صلوٰۃ ہے اور بکمال وسعت بیچوں و بے جگہوں کا خیال کرے کہ عجز پر اور میرے لطائف پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے فیض آتے ہیں اور حدیث شریف یا بلال یعنی راحت پہنچا مجھ کو نماز سے اے بلال اور حدیث شریف قرة عینی فی الصلوٰۃ یعنی نماز میرے آنکھوں کی تھنڈک ہے اور حدیث شریف الصلوٰۃ معراج المؤمنین یعنی نماز مومنوں کی معراج ہے اور حدیث شریف ان تصلا اللہ کانک قراہ فان لم تکن مترا لا فانہ یراک ،

یعنی اس طرح نماز ادا کی جائے کہ خود مصلیٰ اس ذات کو دیکھ رہا ہے اگر یہ نہیں ہو سکتا ہے تو کم از کم یہ خیال کرے کہ وہ مجھے دیکھ رہا ہے۔ اس خیال و اندیشہ میں مصلیٰ راحت و آسودگی میں مستغرق ہو جاتا ہے۔ وہ عبادت جو مرتبہ بخیرہ تنزہ کے لائق ہے مراتب و جوہر ہی سے صادر ہوتی ہے اور قدم کے اطوار سے ہی ظہور میں آتی ہے وَالْعِبَادَةُ الْحَقُّةُ بِمَجْنَابٍ قَدْ سَمِعْنَا لَهَا فِي الصَّادِرَةِ مِنْ مَرَاتِبِ الْوُجُوبِ لَا تُعْبَرُ فِيهَا الْعِبَادَةُ الْغُفُورُ یعنی وہ عبادت جو اس کی پاک بارگاہ کے لائق ہے وہ مراتب و جوہر ہی سے صادر ہو سکتی ہے پس وہی عابد ہی ہے اور وہی محبوب بھی۔ اس مرتبہ مقدسہ میں کمال و وسعت و امتیاز بیچوں ہے کیونکہ حقیقت کعبہ بھی اس کا جزو ہے اور حقیقت قرآن بھی اسی کا حصہ ہے کیونکہ صلوٰۃ مراتب عبادات کے اون تمام کمالات کی جامع ہے جو اصل الاصل کی نسبت ثابت ہیں اور حقیقت صلوٰۃ جو تمام عبادات کی جامع ہے اس مرتبہ میں اس مرتبہ مقدسہ کی عبادت ہے جو اس کے اوپر ہے جس کے لئے معبودیت صرف کا استحقاق ثابت ہے۔

## دائرہ معبودیت صرف

اس دائرہ کا مقام دائرہ حقیقت صلوٰۃ کے بعد جانب چپ ہے پس مالک اس مقام پر اس ذات کا خیال کرے جو صرف معبود ہے بلا لحاظ دیگر صفات کے اور خیال کرے کہ اس نری ذات سے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے مجھ پر فیض آتا ہے اور میرے لطائف پر یہ مرتبہ مقدسہ ایسا ہے جس کے لئے معبودیت صرف کا استحقاق ثابت ہے جو کل کا اصل اور سب کا جائے پناہ ہے۔ اس مقام میں وسعت بھی کوتاہی کرتی ہے اور امتیاز بھی راہ میں رہ جاتا ہے اگرچہ بیچون و بیچگون ہو۔ کامل انبیاء اور اولیائے بزرگ کے اقدام کا منہا مقام حقیقت صلوٰۃ کے انتہا تک ہی ہے جو عابدوں کے مرتبہ عبادت کی نہایت ہے۔ یہ مقام مقدسہ تو معبودیت صرف کا ہے جہاں کسی شخص کو کسی طرح بھی اس دولت میں شرکت نہیں کہ قدم اوپر رکھ سکے جہاں تک کہ عابد و عابدیت کی توجہ معرض ہے وہاں تک نظر کی طرح قدم کے لئے بھی گنجائش ہے لیکن جب معاملہ اس مقام معبودیت صرف تک جا پہنچتا ہے تو قدم بھی کوتاہی کرتا ہے۔ پس وہ قصہ جو معراج شریف میں آیا ہے کہ

قہ یا محمد فان اللہ یصلی اے محمدؐ بھر جا کہ اللہ تعالیٰ نماز پڑھ رہا ہے ممکن ہے کہ اس کوتاہی قدم کی طرف اشارہ ہو۔ یعنی اے محمدؐ بھر جاؤ اور قدم آگے نہ رکھو یہ مرتبہ مقدسہ عبودیت صرف کا ہے جو مراتب و جوب سے صادر ہے اور حضرت ذات تعالیٰ و تقدس کے تجرد و تنزہ کا مرتبہ ہے جہاں قدم گئے گنجائش نہیں۔ کلمہ طیبہ ”لا الہ الا اللہ“ کی حقیقت اسی مقام میں تصدیق ہوتی ہے اور غیر مستحق خداؤں کی عبادت کی نفی اسی جگہ متصور ہوتی ہے اور معبود حقیقی کے اثبات کا اور ایک کہ اس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں اسی مقام میں حاصل ہوتا ہے۔ اور عبودیت اور عبودیت کے درمیان کمال امتیاز اسی جگہ ظاہر ہوتا ہے اور عابد معبود سے کما حقہ جدا ہو جاتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ”لا الہ الا اللہ“ کے معنی منہیتوں کے حال کے مناسب لا معبود الا اللہ ہیں۔

جاننا چاہیے کہ اس مقام پر نظر کی ترقی اور معیائی کی تیزی عبادت صلوٰۃ سے وابستہ ہے جو منہیوں کا کام ہے۔ دوسری عبادتیں صلوٰۃ کی تکمیل میں مدد دیتی ہیں اور اس کے نقص کی تلافی کرتی ہیں شاید اسی واسطے نماز کو ایمان کی طرح حسن لذاتہ یعنی اصل و ذات میں خوب و بہتر ہے کہتے ہیں اور دوسری عبادتوں کی خوبی ذاتی نہیں ہے۔

## دائرہ سیف قاطع

فل اس دائرہ کا گوش چپ کے عقبی حصہ میں ہے۔ پس سالک یہاں بھی مراقب ہو کر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے فیض کا طالب ہو۔ ہا و جو سعی و کوشش کے یہاں کوئی امر منکشف نہیں ہوتا اور پیران کبار بھی اس دائرہ کی کوئی کیفیت ظاہر نہیں فرمائے ہیں۔

نوٹ ۱۔ واضح ہو کہ یہاں حقایق الہیہ تمام ہو چکے ہیں۔ اس کے بعد حقایق مرسلین صلوات اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ہیں۔

## دائرہ حقیقت ابراہیمی

عمل اس دائرہ کا دائرہ قیوم سے متصل جانب راست ہے۔ اس مقام پر سالک اس ذات کا خیال رکھے جو منشاء حقیقت ابراہیمی ہے یعنی انبیت ذات بذات پس اس ذات سے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے فیض آتا ہے مجھ پر اور میرے لطائف پر جاننا چاہیے کہ جبرہ یعنی خالص محبت ایک ایسا جوہر لطیف و شریف کرم معظم ہے کہ زبان قلم سے اس کا اظہار ممکن نہیں بلکہ جوہر کا اطلاق بھی اس پر بسبب تنگی عبارت کے ہے محض تنگی عبارت نے مجبور کر دیا کہ اس پر جوہر کا اطلاق کیا جائے ورنہ اس مقام سے جوہر کو کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ پس اس جب جبرہ کو دو قسم پر منقسم کر کے اس کا ایک حصہ اپنی ذات کے لئے مختص کیا گیا اور جبرہ دوم دوسرے کو دیا گیا اگر یہ ہر دو حصے کم و زیادہ نہ ہوں بلکہ باہم مساوی المحبت ہوں تو اس کو مرتبہ خلقت کہتے ہیں پس ایسی منقسمہ محبت کا ایک حصہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیا گیا وہ اس ذات باہم ایک مددگار کے خلیل اور محبت تھے نہ ادا کر چکے تھے نہ ادا کر چکے تھے زیادتی جیسا کہ واقعہ آتش نمرود کے وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت جبرئیل علیہ السلام کے امداد کو قبول نہ کرتے ہوئے اس مشورہ پر بھی عمل نہیں فرمایا کہ اگر آپ میری امداد قبول نہیں کرتے ہیں تو بذات خود جناب باری عزوجل سے ہی رجوع ہو جائے اور استدعا کیجئے مگر آپ نے اپنی زبان سے کوئی استدعاء اپنے بچاؤ کے لئے نہیں کی اور صرف حضرت جبرئیل علیہ السلام کو جواب دیدیا کہ حَسْبِيَ سَوَالِي عَلِمَهُ بَحَارِي یعنی وہ ذات چونکہ میرے حال سے بخوبی واقف ہے اس لئے مجھے دعا یا سوال کرنے کی کوئی ضرورت نہیں چوںکہ باہمی محبت ہر دو کی برابر تھی یعنی وہ ذات جس طرح محبوب خلیل تھی اسی طرح محب خلیل تھی تو اس کو کس طرح چین آسکتا تھا کہ اپنا محب و محبوب نذر آتش ہو جائے پس فوراً بذات خود آگ کی طرف متوجہ ہو کر کہنا پڑا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيَّ اِنَّا اِهْنَمَ پس یہ ہر دو باہم محب بھی تھے تو ایک دوسرے کے محبوب بھی تھے۔

دوسری قسم محبت کی یہ کہ صرف ایک جانب محبت زیادہ ہو اور دوسری جانب صرف محبوبیت جلوہ گر ہو تو باہم محب محبوب ہوں گے پس ایسی منقسمہ محبت کے درجہ محبت سے حضرت موسیٰ علیہ السلام

سرفراز فرمائے گئے، گو یا حضرت موسیٰ علیہ السلام اوس ذات کے محب و عاشق تھے تو وہ ذات صرف محبوب و معشوق قرار پائی، نتیجہً باوجود معروضہ رَبِّ اَسْرِنِیْ اَنْظُرِ الْاِلَیْکَ بصدہ جوش و خروش پیش کرنے کے بھی خطاب کن ترائی سے اپنی استدعا میں ناکام ہوئے جو نواز مرہ عاشقی و معشوقی ہے۔

ان مقامات سے بالاتر اور ایک مقام محبت ہے جو دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی ہر ایک دوسرے کا محب بھی ہوا اور محبوب بھی اور عاشق بھی ہوا اور معشوق بھی پس اس درجہ محبت سے ہمارے حضرت حضور اکرم صلی اللہ وسلم کی ذات گرامی خفص اور سرفراز فرمائی گئی جو ایک دوسرے کے محب بھی تھے تو محبوب بھی تھے اور عاشق بھی تھے تو معشوق بھی۔ آپ کے محب و عاشق ہونے کی مثال تو آپ کی پوری زندگی ہے جو رضائے الہی میں صرف ہوئی اور سر مو متجاوز نہیں ہوئی۔ اور شان محبوبیت یہ کہ بلا استدعا و اپنی نفا و رویت سے معراج میں آپ کو نواز گیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جانا چاہیے کہ مقام ابراہیمی میں بھی دونوں جانب سے محبت تو برابر ہوتی ہے۔ لیکن مقام محمدی میں بہ اعتبار کیفیت اپنے انتہا کمال پر ہے۔

### دائرہ حقیقت موسوی

محل اس دائرہ کا دائرہ حقیقت ابراہیمی سے متصل جانب راست ہے، پس سالک اس مقام پر اُس ذات کا خیال کرے جو نشاء حقیقت موسوی ہے اور خلعت محبت سے سرفراز ہوئی ہے چنانچہ اسی جذبہ محبت سے حضرت موسیٰ علیہ السلام علی نبینا وعلیہ السلوٰۃ والسلام نے معروضہ ادب اُربنی پیش فرمایا۔ پس اوس ذات سے جس کے محب حضرت موسیٰ علیہ السلام ہیں فیض کا طالب ہو کر خیال کرے کہ مجھ پر اوس ذات سے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے فیض آتا ہے اور میرے لطایف پر۔

### دائرہ حقیقت عیسوی

محل اس دائرہ کا دائرہ حقیقت موسوی سے متصل بہ جانب راست ہے پس سالک اس مقام پر اوس ذات کا خیال کرے جو نشاء حقیقت عیسوی ہے اور خیال کرے کہ بواسطہ پیران کبار



اور اپنے پیر کے مجھ پر اور میرے لطایف پر فیض آتا ہے۔<sup>۱۸</sup>

## دائرہ حقیقت احمدی

محل اس دائرہ کا حقیقت عیسوی کے بہ جانب راست ہے۔ یہ مقام محبوبیت صرفہ کا ہے جو بالاتر از مقام محبوبیت ہے اور منشاء حب ذاتی ہے۔

جاننا چاہیے کہ ہمارے حضرت پیغمبر علیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام دو اسموں سے موسوم ہیں اور وہ دونوں اسم مبارک قرآن مجید میں مذکور ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ اور حضرت روح اللہ علیہ السلام کی بشارت کو بیان کرتے ہوئے فرمایا اِسْمَہُ اَحْمَدُ اِنْ دُونِ مَبَارَکِ اسموں میں سے ہر ایک کی ولایت الگ الگ ہے۔ ولایت محمدی اگرچہ ان کے مقام محبوبیت سے پیدا ہے لیکن محبوبیت صرف ثابت نہیں کیونکہ محبت کی آمیزش بھی رکھتی ہے اگرچہ وہ آمیزش بالاصلات اس کے لئے ثابت نہیں لیکن مقام محبوبیت صرف کی مانع ہے اور ولایت احمدی محبوبیت صرف سے پیدا ہے جس میں محبت کی کوئی آمیزش نہیں۔ یہ ولایت پہلی ولایت سے پیش قدم ہے۔ اور ایک درجہ مطلوب کے نزدیک تر ہے اور محب کو نہایت ہی مرغوب اور پسندیدہ۔ ہے کیونکہ محبوب میں جس قدر محبوبیت زیادہ ہو اسی قدر اس کی استغناء اور بے نیازی زیادہ ہوتی ہے اور محب کی نظروں میں اسی قدر زیادہ محبوب اور رعنا دکھائی دیتا ہے اور اسی قدر زیادہ محب کو اپنی طرف کھینچتا ہے اور اپنا دیوانہ و فریفتہ کرتا ہے۔ پس سالک اس مقام پر خیال کرے کہ بواسطہ پیراں کبار اور اپنے پیر کے مجھ پر اور میرے لطایف پر اس ذات سے فیض آتا ہے جو منشاء حقیقت احمدی ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

## دائرہ حقیقت محمدی

محل اس دائرہ کا دائرہ حقیقت احمدی سے متصل جانب راست ہے یہ مقام محض محبوبیت

صرف کا ہے اور بالائز مقام محبوبیت ہے جو نشاء حب ذاتی ہے اور نیز ظہور اول اور تمام حقائق کی جامع اور حقیقت الحقائق ہے دیگر انبیاء کرام کے حقائق اور ملائکہ عظام کے حقائق سب اس کے اظلال کی مانند ہیں پس یہ مقام تمام حقائق کا اصل ہے۔ اور حدیث قدسی لو لاک لما خلقت الافلاک (اگر تو نہ ہوتا آسمانوں کو پیدا نہ کرتا) کے سر کو جو حضرت خاتم الرسل کی شان میں ہے ڈھونڈنا چاہیے اور نیز لَوْلَا لَکَ لَمَّا اَظْهَرْتُ رُجُوبِیْ (اگر تو نہ ہوتا تو میں اپنی رُبُوبیت کو ظاہر نہ کرتا) کی حقیقت کو بھی اس مقام میں طلب کرنا چاہیے۔ پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ مجھ پر اس مقام سے جو نشاء حقیقت محمدی ہے اور بالائز از جملہ مقامات محبت بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے فیض آتا ہے مجھ پر اور میرے لطائف پر۔

## دائرہ تعین حبی

محل اس دائرہ کا دائرہ حقیقت محمدی سے متصل جانب راست ہے۔ یہ مقام اس جبکہ تعین کا اور ظہور کا مبداء ہے جو تمام کائنات کے ظہور کا اور مخلوقات کی پیدائش کا منشأ ہے جیسا کہ اس حدیث قدسی میں آیا ہے جو مشہور ہے۔ کُنْتُ کُنْزًا مَخْفِيًّا فَاجَبْتُ اَنْ اَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لَعَلِّيْ فِيْهِمْ اِيْکَ پُوشیدہ خزانہ تھا پس میں نے چاہا کہ پہنچا نا جاؤں پس میں نے خلق کو پیدا کیا۔ پس اول اول جو چیز اس پُوشیدہ خزانہ سے ظہور میں آئی وہ یہی حُب ہے جو مخلوقات کی پیدائش کا سبب بنی۔ اگر یہ حُب نہ ہوتی تو ایجاد کا دروازہ ہرگز نہ کھلتا اور کل عالم تہتم میں ستر رہتا ہے۔ پس سالک اس مقام پر بھی تصور کرے کہ مجھ پر اس ذات سے جو نشاء تعین حبی اور باعث ایجاد خلق ہے فیض آتا ہے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے اور میرے لطائف پر۔

## تعین وجودی

محل اس دائرہ کا دائرہ تعین حبی سے متصل بجانب راست ہے اور تعین حبی سے اوپر جو حضرت ذات اور لائق کا مرتبہ کہا گیا ہے وہ یہی تعین وجودی ہے جس کو دوسروں نے حضرت ذات کا تعین معلوم کیا ہے اور وجود کو ذات کا تعین جانا ہے پس اسی مقام پر وجود کے ساتھ نور و شہود بھی پایا گیا ہے، جیسا کہ رسول اللہ ﷺ

نے فرمایا اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورِی سب سے پہلے خدائے تعالیٰ نے میرے نور کو پیدا کیا پس حقیقت باقی تمام حقایق اور حق تعلّے کے درمیان واسطہ ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطہ کے بغیر کوئی مطلوب تک نہیں پہنچ سکتا۔ فہو نبی الانبیاء والمرسلین وارسالہ رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ مجھ پر اس مقام سے فیض آتا ہے جو موسوم بہ تعین وجودی ہے، بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے اور میرے لطائف پر۔

## دائرہ حقیقت تعین لائقین

محل اس دائرہ کا دائرہ تعین وجودی سے متصل بہ جانب راست ہے اس مقام پر سالک یہی تصور کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے اوس ذات سے جو تعین لائقین کی حقیقت ہے اور حال ہے صفات ثمانیہ کو ازلیا کرے کہ بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے یہ فیض مجھ پر ہے اور میرے لطائف پر۔

## دائرہ لائقین

محل اس دائرہ کا دائرہ تعین لائقین سے متصل ہے جو سر کے عقبی حصہ پر ہے پس سالک یہاں ایسی ذات کا تصور کرے جو محض ذات ہے حالانکہ وہ نہ کسی کے تصور میں آسکتی ہے نہ اس مقام پر کسی شے کا انکشاف ہوتا ہے اس لئے کہ مرتبہ فہم و ادراک سے بھی ورے ہے پس یہاں عدم درک ہی ادراک ہے۔ پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ مجھ پر اوس ذات سے فیض آتا ہے جو لائقین ہے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے اور میرے لطائف پر۔

## دائرہ صفت تکوین

محل اس دائرہ کا دائرہ حقیقت کعبہ کے اوپر مائل بہ وسط سر ہے بجانب چپ اس مقام پر بھی سالک اوس ذات کا تصور کرے جو مستحق بہ صفت تکوین و ایجاد ہے اور خیال کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے بواسطہ

## دائرہ صفت شیون

محل دائرہ کا دائرہ صفت تکوین کے متصل مائل بہ چپ ہے سالک اس مقام پر ایسی ذات کا تصور کرے  
جہاں ہے صفات ثنائیہ کی اور خیال کرے کہ اس ذات سے جو متصف بہ صفت شیون ہے بواسطہ  
پیران کبار اور اپنے پیر کے مجھ پر فیض آتا ہے اور میرے لطائف پر۔

## دائرہ صفت حمات

محل اس دائرہ کا دائرہ صفت شیون سے متصل بہ جانب چپ ہے بس سالک اس مقام پر  
یہ تصور کرے کہ مجھ پر اس ذات سے فیض آتا ہے جو متصف بہ صفت حمات ہے۔ بواسطہ پیران کبار  
اور اپنے پیر کے اور میرے لطائف پر۔

## دائرہ صفت حیات

محل اس دائرہ کا صفت حمات سے متصل بہ جانب چپ ہے مائل بہ حصہ عقبی سر یہ صفت حیات  
تمام صفات سے اسبق اور اوّل ہے جس کے تابع صفت علم و دیگر صفات ہیں، یعنی اوّل اول جس چیز  
نے مرتبہ تفصیل میں ثبوت پیدا کیا وہ صفت حیات ہے جو تمام صفات کی اصل ہے یہ صفت حیات  
گویا اس صفت حیات کا ظل ہے جو مرتبہ حضرت ذات تعالیٰ میں ثابت ہے اسی کو لاہو ولا  
غیر لا اس کے حق میں ثابت ہے پس سالک اس مقام پر بھی یہ تصور کرے کہ مجھ پر اس ذات  
سے فیض آتا ہے جو متصف بہ صفت حیات ہے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے۔ اور  
میرے لطائف پر۔

## دائرہ صفت علم

محل اس دائرہ کا دائرہ صفت حیات سے متصل بہ جانب چپ مائل بہ حصہ عقبی سر ہے صفت علم ہی ایک ارفع و علی صفت ہے شان العلم اگرچہ شان الحیات کے تابع ہے لیکن صفات اور شیوں کے اعتبار کے ذوال کے بعد مرتبہ حضرت ذات تعالیٰ میں علم کا ایک الگ ہی مقام اور شان ہے یہ ایک ایسا بلند مرتبہ ہے جو تمام نسبتوں سے مجرد ہے اور اندکے اطلاق کے سوا کچھ اپنے اوپر تجویز نہیں کرتا۔ جاننا چاہیے کہ علم کو ذات عالم سے وہ اتحاد ہے جو غیر کو ممکن نہیں زیادہ محبوب حق تعالیٰ کے نزدیک صفت علم ہی ہے، چونکہ اس کا جشن جیچونی کی آمیزش رکھتا ہے اس لئے ذہن اس کے ادراک سے قاصر ہے صفت حیات کے بعد ظہلیت کے طور پر صفت علم ہی ثابت ہے اور یہ صفت تمام صفات کی جامع ہے اور صفت قدرت اور ارادت وغیرہ باوجود استقلال کے گویا اس کے اجزا ہیں کیونکہ اس صفت کو ذات حق تعالیٰ کے ساتھ اس قسم کا اتحاد ہے جو اس کے سوا وغیرہ نہیں اس لئے کہ علم حضوری میں علم و عالم و معلوم کا اتحاد اور قدرت ہرگز قادر و مقدور کے ساتھ متحد نہیں ہو سکتی اور ارادت میں بھی اہل المقدوریں یعنی دو مقدورین میں ایک کی تخصیص ہے۔ یہ اتحاد ثابت نہیں اسی طرح دوسری صفات کا حال ہے پس سالک اس مقام پر بھی تصور کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے اسی ذات سے جو متصف بہ صفت حیات ہے اور میرے لطائف پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے ۔

## صفت ارادہ

محل اس دائرہ کا دائرہ صفت علم سے متصل سر کے عقبی حصہ میں ہے پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے۔ ایسی ذات سے جو متصف بہ صفت ارادہ ہے اور میرے لطائف پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے ۔

## دائرہ صفت قدرت

محَل اس کا دائرہ صفت ارادہ سے متصل سر کے عقبی حصہ میں ہے جو مائل بہ جانب راست ہے پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے ایسی ذات سے جو متصف بہ صفت قدرت ہے اور میرے لطائف پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے۔

## دائرہ صفت سمع

محَل اس دائرہ کا دائرہ صفت قدرت سے متصل سر کے عقبی حصہ میں مائل بجا جانب راست ہے پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے ایسی ذات سے جو متصف بہ صفت سمع ہے اور میرے لطائف پر بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے۔

## دائرہ صفت بصر

محَل اس دائرہ کا دائرہ صفت سمع سے متصل وسط سر کے حصہ میں مائل بہ جانب راست ہے پس سالک اس مقام پر بھی یہی تصور کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے ایسی ذات سے جو موصوف بہ صفت بصر ہے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے اور میرے لطائف پر۔

## دائرہ صفت کلام

محَل اس دائرہ کا دائرہ صفت بصر سے متصل وسط سر کے جانب راست ہے۔ پس سالک اس مقام پر یہی تصور کرے کہ مجھ پر فیض آتا ہے ایسی ذات سے جو متصف بہ صفت کلام ہے بواسطہ پیران کبار اور اپنے پیر کے اور میرے لطائف پر۔

## ذات بحت

یہ مرتبہ مقدسہ ذات بحت ہے جس کا مقام وسط سر (تالو) ہے یہ مرتبہ حضرت ذات ایسا مرتفع اور مقدس ہے جس کے ساتھ متعین کا وصول والحاق محال ہے یہ مرتبہ لابلشراطشی ہے جو گم درگم اور ورا و الورار ہے اور فہم و ادرا سے بالاتر بجز حیرت و درحیرت کے یہاں کچھ حاصل نہیں ہوتا وصول والحاق بے کیف بھی کہنا صرف زبانی بات ہے جس کے ساتھ ہی حقیقت معاملہ تک پہنچنے سے پہلے تسلی کی جاتی ہے لیکن حقیقت معاملہ تک پہنچنے کے بعد وصول والحاق کے نہ ہونے کا حکم کو نا لازمی ہے کیونکہ وہاں قدم رکھنا اور آگے بڑھنا مرتب و جوب میں جانا ہے اور امکان سے نکلنا جو عقلاً و شرعاً محال ہے پس بجز حیرت میں مستغرق رہنا ہی کمال سلوک ہے اور ما عرفناک حق معرفتک کا اقرار اسی مقام کے شایان شان ہے۔

تمت الدوایر السلوک النفس بندیا : آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

## در بیان اذکار و اشغال و اوراد و اذعیہ

جاننا چاہیے کہ مجموعہ کلمہ لا الہ الا اللہ ذکرنا سوتی ہے یعنی عالم اجسام جو دنیا اور اس جہاں سے مراد ہے اور الا اللہ ذکر ملکوتی ہے اور اللہ جبروتی ہے اور ہوں لا ہوتی ہے یعنی عالم ذات الہی سے مراد ہے۔

## ذکر نفی و اثبات چہار ضربی

مقام تنگ و تاریک میں چہار زانو بیٹھیں اگرچہ کہ چہار زانو بیٹھنا بدعت اور جلیہ متکبران ہے ایسی بٹھیک جملہ اوقات میں ممنوع ہے مگر بوقت ذکر کرنے کے اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز صبح سے فارغ ہوتے تو اپنی جگہ پر ذکر کے وقت چہار زانو تشریف رکھتے تھے یہاں تک کہ آفتاب اچھی طرح نکل جاتا۔ طریقہ ذکر ہے کہ پیٹھ سیدھی رکھے اور ہر دو آنکھ بند رکھیں اور اپنے دونوں ہاتھ دوزانو پر رکھیں اور سیدھے پاؤں کے انگوٹھے اور اس انگوٹھی سے جو اس کے متصل ہے بائیں یا دایں کی رگ کیماس کو جو گٹھنے کے نیچے

ہے مضبوط دباے رکھیں تاکہ باطن قلب میں حرارت پیدا ہو جو موجب تصفیہ ہے۔ اور اس گرمی سے وہ چربی جو دل کے گرد اگر رہے اور جو مقام خناس ہے پگھل جائے جس سے دوسوہ ہائے شیطانی اور نفسانی کم ہوتے ہیں اس کے بعد ایک دل اور ایک زبان ہو کر لا الہ الا اللہ کے ذکر میں مشغول ہو جائیں چاہے بہ جہر ہو یا آہستہ جیسا کہ دل چاہے اور وقت مقتضی ہو اور ایشعر میں جو شرائط ہیں اس کا ہر وقت خیال رکھیں اور پابندی کریں۔

## برزخ و ذات و صفات و مد و شد و تحت و فوق می نماید طالبان را کل نفس ذوق شوق

مراد برزخ سے والہط یعنی صورت شیخ ہے اور مراد ذات سے وجود مطلق سبحانہ تعالیٰ اور مراد صفات سے ائمہ سبعہ یعنی حیاتِ علم، ارادہ، قدرت، سمع، بصر، کلام اور مراد مد سے مکملہ لا الہ اور مراد شد سے تشدید لا الہ اور تحت سے کلمہ لا کو زانوے چپ سے شروع کریں اور فوق سے یہ مراد ہے کہ کلمہ الہ کو سیدھے مونڈھے تک کھینچ کر وہاں نفس کو سیدھا کریں اور فضلے دل پر قوت سے لا الہ کا ضرب کریں۔ پس اس کو ذکر نفی و اثبات چہاں ضربی کہتے ہیں۔ اس ذکر نفی و اثبات کے بعد اثبات کا ذکر کریں۔ یعنی لا الہ کا۔ اور اس کے بعد اسم ذات یعنی اللہ کا۔ اور اس کا خیال رکھیں کہ کلمہ اللہ کو لا الہ سے زیادہ کہیں اور اسی طرح لا الہ کو لا الہ سے زیادہ کریں۔ ہر حال ہر فکر کے وقت اپنے سیدھے جانب حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور بائیں جانب اپنے پیر کا تصور رکھیں۔

جاننا چاہیے کہ خطرات چار ہیں خطرہ شیطانی جو موجب تکبر و غضب و عداوت و حسد اور اسی کے مانند دیگر خصائل ذمیمہ خطرہ نفسانی وہ موجب شہوت طحام و فرج و زینت و جمع کردن زرو اموال وغیرہ خطرہ ملکی وہ موجب عبادات و طاعات بمرض حصول ثواب خطرہ روحانی وہ موجب غلامی و محبت شوق اور اسی کے مانند پس ہر زانوے چپ موضع دفع خطرہ شیطانی ہے کہ چپ اس کا مقام ہے اور سر زانو راست موضع دفع خطرہ نفسانی ہے ہمیشہ نفس و شیطان کے درمیان مقابلہ و شکر ت بہکانے میں ہے۔ اور کتف راست موضع دفع خطرہ ملکی ہے جو کاتبین ہے اور



فضائے دل موضع قیام نفس برحمانی ہے۔

پس تفصیلاً ان خطرات سے آگاہ ہو کر ہر ایک کا دفعیہ موجب پریشانی و پراگندگی خاطر ہے۔ اس لئے ان کے ازالہ کے لئے امر کلی یہی ہے کہ اوائل میں لا الہ الا اللہ کے ذکر کے ساتھ ہی لامعبود الا اللہ اور لامقصود الا اللہ اور لامطلوب الا اللہ اور لاموجود الا اللہ کا ورد کریں اس کے ورد سے جملہ خطرات ناپید اور فنا ہو جاتے ہیں۔ اگر صرف لاموجود الا اللہ کا ہی ورد رکھیں تو بھی یہ خطرات فنا ہو جائیں گے۔

## ذکر اللہ

اس ذکر اسم ذات کے وقت چہار زانو بیٹھیں اور سیدھے پاؤں کے انگوٹھے اور انگلی سے جو اوں متصل ہے بائیں پاؤں کے رگ کیماں کو جو گھٹنے کے نیچے ہے زور سے داب رکھیں تاکہ باطن قلب میں حرار پیدا ہو اور خطرات کا ازالہ ہو اسکے بعد ہر دو ہاتھ دونوں زانو پر رکھیں اور ذکر میں مشغول ہو جائیں، اس طرح پر لفظ اللہ کو زانوے چپ سے شروع کریں اور اس کو سیدھے مونڈھے تک دراز کریں، اور اس لفظ اللہ کے (دھ) کو اس قدر دراز کریں کہ اوس سے داؤ پیدا ہو پس اوس لفظ ہو کو فضائے دل پر سیدھے مونڈھے سے اس زور سے ضرب کریں کہ تمام جسم میں اوس کا اثر پیدا ہو۔ اس ذکر سے ذوق میں زیادتی اور مستی میں اضافہ ہوتا ہے۔

## ذکر دوضربی د مادم

اس ذکر کا ایک ضرب لا الہ سیدھے مونڈھے پر اور ضرب دوم الا اللہ کانضائے دل پر کریں اور محمد رسول اللہ تیسرے یا پانچویں یا ساتویں یا نویں مرتبہ کرنے پر کہیں۔

# ذکر قلقلہ

کلمہ اللہ کو ایک سالانہ آہستہ منہ کہول کر یا بند کر کے بلا فضل کہتے جائیں بعض اس ذکر میں جس نفس بھی کرتے ہیں اور بعض نہیں۔

## ذکر اللہ چار ضربی

ذکر اللہ چار ضربی یہ کہ مستقبل قبلہ بیٹھیں اور قرآن شریف سامنے رکھیں یا کسی بزرگ کی قبر ہو پہلا ضرب اللہ بائیں طرف اور دوسرا ضرب سیدھے طرف اور تیسرا ضرب مصحف پر اور چوتھا ضرب دل پر کریں اور متفرق ذکر و کشف معانی قرآن یا حال اہل قبر ہوں اور واسطہ کا ضرور خیال رکھیں یعنی تصور پیر کے بغیر اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

## ذکر اللہ شش ضربی

ذکر اللہ شش ضربی یہ کہ ہر ضرب ہر جہت پر یعنی مشرق و مغرب شمالی و جنوب فوق و تحت پر کریں جس کے فوائد بے شمار ہیں۔

## ذکر کشف الروح

جو روح جس مکان میں بھی ہو وہ ظاہر ہوگی۔ ابتداءً یادِ آبِ اکیس مرتبہ کہیں اس کے بعد یا روح الروح کہہ کر دل پر ضرب کریں اور سر کو اوپر اٹھا کر کہتے جائیں یا ساوِح الروح جس قدر چاہیں۔ اور جب اس سے فارغ ہو جائیں تو اپنی توجہ مطلوب کی طرف کریں پس وہ روح حاضر ہوگی خواب میں یا بیداری میں اگر دو ہزار بار کریں تو مقصود جلد حاصل ہوگا۔ حضرت سید گیسو درازؒ اس ذکر کو حضرت چراغ دہلی سے حاصل کئے ہیں۔

## ذکر مختصر

بعض لوگ کلمہ طیب کو مختصر کر کے **ھ ھ ھ** کا ذکر کرتے ہیں ضربِ اوّل سیدھے طرف اور دوسری ضربِ بایں جانب اور تیسری ضربِ دل پر کرتے ہیں۔

## ذکر کشف قبور

قبر کے نزدیک بیٹھیں اور سر آسمان کی طرف اٹھائیں اور کہیں **اَکْشِفْ لِي يَا تَوْسُّ** اور دل پر ضرب کریں اس کے بعد پھر **اَکْشِفْ لِي** کہہ کر قبر پر مقابل روئے میت کے ضرب کریں۔ اور کہیں **عن جالہ**۔ پس حالِ میت معلوم ہوگا علانیہ یا بحالتِ خواب۔

## ذکر برائے اجابت الدعوات

پہلی ضرب **يَا رَبِّ** کی سیدھی جانب اور دوسری ضرب **يَا رَبِّ** کی بایں جانب پہر **يَا رَبِّ** کی ضربِ دل پر کریں اس طرح بہت دیر تک کرتے رہیں اور جب ختم کرنا چاہیں تو اپنے دونوں ہاتھ دعا کے لئے اوپر اٹھائیں اور کہیں **يَا رَبِّ** اس کے بعد اپنے ہر دو ہاتھ منہ پر مل لیں اور اپنے دل میں مراد کا تصور کریں جو بھی ہو **اِنْ شَاءَ اللّٰہ** تعالیٰ مطلب حاصل ہوگا یذاکر شیخ محی الدین ابن عربی سے منقول ہے۔

## ذکر دفع مرض

اگر کسی کو کوئی مرض لاحق ہو تو سیدھے جانب **يَا اَحَدُ** اور بایں جانب **يَا حَمَلُ** اور دل پر **يَا وَتَرُ** کا ضرب کریں جس قدر جی چاہے۔ **اِنْ شَاءَ اللّٰہ** تعالیٰ صحت ہو جائے گی۔

# ذکر رفع احتیاج دنیاوی

اس کے لئے بعد نماز عشاء و دو گناہ ادا کریں اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہ اخلاص گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر یا وَهَّابُ ستر مرتبہ کہیں۔ انشاء اللہ ضرورت پوری ہوگی۔

## ذکر مشی اقدام

(یعنی راستہ چلتے ہوئے ذکر کرنا)

پاؤں سے جو راستہ چلتے ہیں اگر تیز قدم یعنی جلد جلد چلتے ہوں تو ہر قدم پر اَلَا اللّٰهُ اَلَا اللّٰهُ کا ذکر کریں اگر آہستہ چلتے ہوں تو سیدھے قدم پر لا کہیں اور بایاں پاؤں رکھتے وقت اللہ کہیں اور پیر سیدھے قدم پر اَلَا کا تلفظ کریں اور بایں پاؤں پر اللہ کہیں اگر درمیانی چال ہو تو ہر قدم پر اللہ اللہ کہتے جائیں۔

## ذکر جو سلسلہ نقشبندیہ میں اصل ذکر ہے۔

زبان کو تالو سے چپان کر کے جس نفس کریں اور کلمہ لا کو ناف سے کینچ کر دماغ تک لے جائیں اور پیر کلمہ الہ کو سیدھے مونڈھے تک لیجا کر اَلَا اللّٰهُ کے ساتھ بایں جانب دل پر ایسا ضرب کریں کہ اس کے آثار تمام جسم پر ظاہر ہوں اور صورت ذکر اس طرح پر ہو جو اس نقشہ میں محسوس ہوتی ہے <sup>بنا</sup> جو بصورت کلمہ لا ہے پس صورت ذکر کے لحاظ سے اپنے آپ کو نیست اور نابود کرے اور حق کا اثبات کرے اور دل کی زبان سے کہے، اِلٰہی اَنْتَ مَقْصُوْدِیْ وَ سِرِّ صَالِحِیْ مَطْلُوْبِیْ۔ بوجہ جس نفس بظاہر تسالک کی کوئی حرکت اس نفی و اثبات میں محسوس نہ ہوگی اور جب سانس چھوڑنا چاہیں تو محمد رسول اللہ بھی زبان قلب سے کہے۔ جب اس ذکر کی تعداد اکیس تک پہنچے اور

جب جی اس کا لوی اثر محویت اور بے خودی محسوس نہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ غلطی ہوئی پہرا سرنو شروع کرنا چاہیے۔

## ذکر پاس انفاس

کلمہ لا الہ الا اللہ کو سانس کے ساتھ باہر چھوڑیں اور کلمہ الا اللہ کو سانس کے ساتھ اندر کریں یعنی نفی باہر کریں اور اثبات اندر کریں اس طرح سانس ذکر ہو جائے اور نظر ناف پر رکھیں اس ذکر کا اس قدر مشق کریں کہ ذکر خواب و بیداری میں بھی اسی طرح کا ذکر کرتا رہے۔ اس ذکر سے عمر ذکر دو چاند ہو جاتی ہے۔

اور کبھی پاس انفاس بہ کلمہ اللہ بھی کرتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ اللہ کے پیش کو اس قدر دراز کریں کہ اوس سے واو پیدا ہو بس سانس کے کھینچنے وقت لفظ اللہ کو سانس سے کہتے ہیں اور چھوڑتے وقت ھو کو سانس سے چھوڑتے ہیں اس سے سوزش زیادہ ہوتی ہے جس سے دماغ میں حرارت پیدا ہوتی ہے اسلئے دماغ پر روغن بادام سے تدھیں کرتے رہیں۔

## نصیرا محمودا

مقام نصیرا یہ کہ ہر دو آنکھ کھلی رکھیں اور نظر نرمہ بینی یعنی ناک کی نوک پر رکھیں پس نظر کو اس قدر گہری کریں کہ ہر دو آنکھ کی سیاہی غائب ہو جائے صرف سپیدی رہ جائے جو موجب جمعیت خاطر اور خطرہ بندی ہے اس شغل کو مقام نصیرا کہتے ہیں اور بیٹھک میں اختیار رہے چاہے دو زانو بیٹھیں یا افتحاء الکلب یعنی دو زانو بیٹھ کر کہنیوں کو زمین پر ٹیک دیں۔ اگر نظر کو دونوں آبروؤں کے وسط میں جمائے رکھیں اور اشغل میں مشغول ہوں تو اس کو محمودا کہتے ہیں۔ جس کے فوائد بے شمار ہیں۔

# ۳۱ خاص اذکار

جاننا چاہیے کہ بعض اذکار ایسے ہیں جو محض سینہ بسینہ پہنچے ہیں اور ان کی تعلیم عوام کو نہیں کی جاتی بلکہ صرف ایسے مریدوں کو جو ریاضات شاقہ اور مجاہدات کثیرہ کر کے تصفیہ تام حاصل کر لے ہوں اور ربینات یعنی چلکشی سے بھی فارغ ہو گئے ہوں پس منجدہ اور ان کے ایک ذکر یہ ہے جس سے تھوڑے عرصہ میں مشاہدہ ذات و صفات حاصل ہوتا ہے۔

## (۱) ذکر معیت

یا مَعِیَ یا مَعِیَ یا هُوَ یا هُوَ طریقہ ذکر یہ ہے کہ بوقت ذکر اس طرح بیٹھیں جیسا کہ نمازیں دو زانو بوقت قاعدہ بیٹھتے ہیں مگر اپنے ہر دو پاؤں کو سر سے علیحدہ کر کے سر پر کوزمین پر ٹیک دیں اور سیدھے ہاتھ سے اپنے بائیں بازو کو مضبوط پکڑ لیں۔ اسی طرح بائیں ہاتھ سے سیدھے بازو کو مضبوط پکڑ لیں والفاظ محولہ بالا کو پانچ ضربوں میں اس طرح ادا کریں کہ پہلا ضرب یا مَعِیَ کا سیدھے زانو اور سیدھے قدم پر ہوا اور دوسرا ضرب یا مَعِیَ کا آسمان کی طرف ہوا اور تیسرا ضرب یا هُوَ کا بائیں قدم اور بائیں زانو پر اور چوتھا یا هُوَ کا جگر پر اور پانچواں ضرب یا هُوَ کا فضا کے دل پر شدت اور قوت کے ساتھ کریں یہ سمجھتے ہوئے کہ ہوسے مراد احدیت مطلقہ لیس مکشہ فشی ہے پس اسی طرح جب تک جی چاہے کرتے رہیں۔

مناسب ہو گا کہ زمانہ ذکر میں سالک کی غذا صرف دودھ ہو جس میں زعفران

بھی شریک ہو۔ اور وہ عطریات سے بھی معطر ہو۔

اور کبھی اس ذکر کو مختصر بھی کرتے ہیں صرف تین کلموں پر یعنی ہو ہو یا مَعِیَ اس طرح

پہرہ ہو ہو کا ضرب آسمان کی طرف اور یا مَعِیَ کا ضرب دل پر کرتے ہیں۔

# ذکر الکل

اس ذکر سے ذات صفات کا مشاہدہ نصیب ہوتا ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْکُلُّ وَ مِنْکَ الْکُلُّ وَ بِکَ الْکُلُّ وَ اِلَیْکَ الْکُلُّ۔ طریقہ ذکر یہ ہے کہ چار زانو بیٹھیں حسب قاعدہ پہلا ضرب سامنے کریں اور دوسرا ضرب سیدھے جانب اور تیسرا ضرب بائیں جانب اور چوتھا ضرب آسمان کی طرف اور پانچواں ضرب قلب پر کریں۔

## ذکر احاطہ

یا محیط ظہر اولیٰ و لیثاً اس ذکر سے بھی مشاہدہ نصیب ہوتا ہے طریقہ ذکر یہ ہے کہ ظہر آگتے ہوئے ہر دو آنکھ کھلی رکھیں اور لیثاً کہتے ہوئے دونوں آنکھ بند کر لیں جس قدر چاہیں کریں۔

## ذکر محو الجہات

اَنْتَ فَوْقَ اَنْتَ تَحْتِیْ اَنْتَ اَمَامِیْ اَنْتَ خَلْفِیْ اَنْتَ یَمَیْنِیْ اَنْتَ شَمَالِیْ اَنْتَ فِیْ وَاَنَا مَعَ الْجِهَاتِ فِیْکَ اَیْنَمَا تَوَلَّوْا فَشَدَّ وَجْهَهُمُ اللّٰهُ۔

طریقہ ذکر یہ ہے کہ اولاً کھڑے رہیں اور منہ عرش اعظم کی طرف کر کے کہیں اَنْتَ فَوْقَ اور منہ نیچے کی طرف کر کے نظر طبقات الارض کی کر کے بیٹھ جائیں اور کہیں اَنْتَ تَحْتِیْ اور پھر اپنا منہ سامنے کی طرف کر کے کہیں اَنْتَ اَمَامِیْ اور پھر سر کو سجھے کی طرف کر کے کہیں اَنْتَ خَلْفِیْ اسی طرح سیدھے ہاتھ کی جانب منہ پھیر کر کہیں اَنْتَ یَمَیْنِیْ اور بائیں جانب منہ کر کے کہیں اَنْتَ شَمَالِیْ اور دل پر ضرب کر کے کہیں اَنْتَ فِیْ اور پھر کھڑے ہو کر چکر پھریں اور

۳۳  
 کہتے ہیں انا مع الجهات فيك فاينما قولوا فشد وجهه الله -

## ذکر تجلی انانیت

اِنِّی اَنَا اللّٰهَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا نماز تہجد کے بعد سو مرتبہ کہیں اور طریقہ ذکر یہ ہے کہ سر آسمان کی طرف اٹھا کر اِنِّی اَنَا اللّٰهَ کہیں اور سیدھی بازو کی طرف کر کے لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا کا ضرب فضائے دل پر شدت تمام کریں۔ جاننا چاہیے کہ ان اذکار خمسہ میں حضور قلب اور تصور معانی اور تصور شیخ شرط ہے اس لئے کہ یہ اذکار ایسے ہیں کہ بلا استمداد و تعلیم شیخ ان کے عمل کی جرات نہ کریں۔

## ذکر منصورى

لَا اِلٰهَ اِلَّا اَحَدٌ اَنَا صَمَدٌ اَنَا فَردٌ اَنَا الْحَقُّ اس ذکر کو بلا تعین و بلا تعداد کرتے جائیں اور اَنَا الْحَقُّ کا ضرب فقط خیال سے فضائے دل پر کرتے ہیں۔

درود حضرات سلسلہ قادریہ رِضْوَانُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِمْ اٰجَمِیْنَ  
 اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَدَدَ مَا فِی عِلْمِ اللّٰهِ  
 صَلَوۃً دَائِمَةً بَدَا وَاٰمِرًا مِّلَکَ اللّٰهِ -

درود حضرات سلسلہ چشتیہ رِضْوَانُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِمْ اٰجَمِیْنَ  
 اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ کَمَا تَحِبُّ وَ تَرْضٰی بَانَ تَصَلِّیْ عَلَیْہِ  
 درود حضرت غوث الاعظم رِضْوَانُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِ

حضرت غوث الاعظم سیدنا شیخ عبد القادر جیلانی رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُ اِس درود شریف ہے۔



کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ دینی اور دنیاوی مقاصد کے لئے نہایت موثر اور مجرب ہے اور بڑے فیوض و برکات کا حامل ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ مُنْبِغِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

درود بندہ نواز رحمتہ اللہ علیہ

اللهم صل على خير الخلق و افضل البشر و شفيع يوم الحشر و النشر  
سيدنا محمد بعدد كل شيء معلوم لك و على جميع الانبياء و المرسلين  
برحمتك يا ارحم الراحمين

## در بیان ظہور انوارات بوقت مراقبہ

جانتا چاہیے کہ جو انوارات بوقت مراقبہ ظاہر ہوتے ہیں وہ کبھی سفید ہوتے ہیں تو کبھی سبز اور کبھی عقیقی اور آخر میں تو سیاہ کشوف ہو گئے جو نور جبروت ہوتے ہیں۔

اگر انوارات سیدھے مونڈھے کی جانب سے ظاہر ہوں تو وہ کاتبِ مبین کا نور ہے اگر وہ مونڈھے سے متصل ہو ورنہ وہ نورِ شیخ ہے اگر وہ سامنے سے ظاہر ہوں تو وہ نورِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہے اگر بائیں مونڈھے سے متصل ہوں تو وہ کاتبِ یسار ہے۔ اگر مونڈھے سے غیر متصل ہے تو جاننا چاہیے کہ وہ فریضہ طائف ایلح اگر کوئی صورتِ باین سے ظاہر ہو تو سمجھنا چاہیے کہ وہ بھی فریضہ طائف ہے اگر نورِ ادریا نیچے سے ظاہر ہو تو جاننا چاہیے کہ وہ نورِ ادریا ہے اگر بلا جہت ظاہر ہوا اور دل میں سکون و طمانیت نہ ہو بلکہ دہشت پیدا ہوا اور اس کے جانے کے بعد بھی دل میں کسی قسم کی دہشت معلوم ہو اور حضور قلبی جاتا رہے تو وہ بھی تبلیس ابلیس سمجھنا چاہیے۔ اگر اس نور کے ظہور کے وقت حضور قلبی ہوا اور اس کے جانے کے بعد فراق و اشتیاق پیدا ہو تو سمجھنا چاہیے کہ وہ نورِ مطلوب ہے۔ اگر بالائے سینہ یا بالائے ناف سے ظاہر ہو تو وہ بھی تبلیس ابلیس ہے اگر دل کے مقام سے ظاہر ہو سمجھنا چاہیے کہ دل کا صفائی ہے کہ طالبِ صاوفی ان انوارات سے کبھی مطمئن نہیں ہوتا اور وہ

## برزخ

مشائخ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اکثر اوقات اشغال واذکار تعین برزخ کا حکم فرماتے ہیں مقصود اس سے اجتماع متفرقات ہے اور پریشان خیالی کو دور کرنے ہے اس لئے کہ انسان مختلف الحواس اور اوس کا دل مورد خطرات ہونے کی وجہ وہ توحید علمی سے قاصر ہوتا ہے یعنی ایک خیال پر قائم نہیں رہتا پس برزخ کی قرارداد سے جمعیت حواس و خیال کی یکسوئی حاصل ہو جاتی ہے خصوصاً جبکہ برزخ ادب خواہ ہو مثلاً تصور شیخ پس اوس کی صورت وہی یا حقیقی سے کہ اوس کی شان ادب خواہ ہے خشوع و خضوع پیدا ہو جاتا ہے اور نیز کثرت خیال صورت و سیرت پیر سے اکثر وہ امور جو پیر میں ہیں سالک میں پیدا ہو جاتے ہیں اس لئے کہ جس چیز کا خیال زیادہ ہو اوس کا رنگ ضرور پیدا ہو گا کہ ہنوز سالک ہیولانی صفت ہے کہ وہ ہر صورت کے اخذ کرنے کے قابل ہے۔ بقول مولوی

اے برادر تو ہمیں اندیشہ  
ما بقی تو استخوان دریشہ  
گر گل است اندیشہ تو گلشنی  
در بود ہمارے تو ہمہ سوختنی

پس ہر شے برزخ ہو سکتی ہے اس لئے کہ برزخ کے معنی واسطہ کے ہیں دل اور مقصود کے درمیان۔ چونکہ مقصود نہایت لطافت و غایت تنزہ کی وجہ سے مد رک نہیں ہو سکتا پس اوس مقصود کے جال کو جس چیز میں تصور کریں گے وہی برزخ کہلائے گا کہ ذرہ سے لے کر خورشید تک اور فرش سے لے کر عرش تک تمام اوسی کا جلوہ گاہ ہو جائے گا۔ اور جس چیز میں نظر کریگا اوسی کو دیکھے گا (اگر دیدہ بنا ہو) البتہ برزخوں میں تغاوت ضرور ہے مثلاً برزخ شیخ جو بات پیدا کرے گا وہ برزخ پتھر اور مٹی سے ہرگز نہیں ہو گا۔ پس برزخ جس قدر لطیف تر اور معالیٰ معقولہ سے ہو گا اوسی قدر کام نیکو تر ہو گا اور جس قدر کثیف تر اوسی قدر کام بھی بدتر ہو گا پس مشائخ رحمۃ اللہ علیہم حسب استعداد سالک برزخ کا تعین کرتے ہیں کہ جس کی قوت فاعلہ زیادہ

ہوگی عالم معقولہ سے اون کے برزخ کا قین کریں گے اگر نہیں تو عالم محسوسہ جزیہ سے معین کریں گے  
مگر بہتر تو یہ ہے کہ سالک کی حالت کو غور کرنا چاہیے کہ کون سی چیز اوس کے مرغوب خاطر ہے  
مثلاً ایک شخص ہے کہ وہ اپنے بیٹے کا عاشق ہے اور اوس کی محبت میں والد و شیدا ہے تو ظاہر  
ہے کہ اوس بیٹے کا جمال اوس کو پیر کے جمال سے زیادہ ہے تو شیخ اوس کو اپنا برزخ نہیں بتلانا  
چاہیے بلکہ اوس کا برزخ اوس کا لڑکا ہونا چاہیے اور من بعد اذکار و اشغال مراقبات  
کی کثرت سے اوس کو اس درجہ سے نکال کر تعلقات معنوی تک پہنچانا چاہیے ۔

## بقا باللہ

بقا باللہ عبارت ہے مرتبہ جمع الجمع سے کہ سالک ان میں جیت خاطر سے بدرجہ اتم و اکمل فائز  
ہوتا ہے اور ساتھ ہی حیرت کبریٰ بھی دامگیر حال ہو جاتی ہے یہ مقام اکثر محققین کے نزدیک مقام آخرین  
ہے اور بعضوں کے نزدیک مقام آخرین رقا و تعلیم کا مقام ہے پس جانتا چاہیے کہ بقا باللہ حقیقتہً رجوع  
الی البدایت ہے یعنی وہ ابتدائی مقام جو مرتبہ تفرقہ و ادراک اشیا کا ہے اس حیثیت سے  
کہ وہ اشیا اپنے بچے مقام پر متعین ہیں مگر مبتدی کی نظر صرف دید مظاہر کی حد تک محدود تھی۔  
بخلاف اس مقام کے یہاں غفلت کامل شامل حال سالک ہوتی ہے اور غیب کے بلندیوں  
سے ترقی کر کے اور سخو دی اور کشش تمام اور قیودات اور تعینات کو توڑ کر اور شخصیات  
اور اضافات کو مٹا کر ان سب پر نظر لڑا لٹا ہے مگر یہ نظر اوس کی وہ نظر نہیں ہوتی جو ابتداء  
سلوک کے وقت تھی حالانکہ ہر دو مراتب ابتدائی اور آخری ایک دوسرے کے شریک  
ہیں اور اعتبار تعینات بھی ہر دو مقام پر یکساں ہے مگر ہر دو مقام کے اعتبارات میں فرق  
جلی ہے کیونکہ سالک کی پہلی نظر میں اوس کا مطلوب اور مقصود اور اوس کی توجہ قلبی محض  
امور متعینہ و مشخصہ و مقیدہ تھی اور امر مطلق کا ملاحظہ و مطالعہ بالکل مفقود و غیر موجود تھا بخلاف  
اس دوم مقام کے کہ یہاں سالک کی نظر کا مقصود و مطلوب اور توجہ الیہ قلبی محض و مطلق

یہ اہم شخصیات اور اضافات و تعینات بھی ملحوظ ہیں مگر اس حیثیت سے کہ مظاہر اسماء و صفات ہیں۔ پس ساکب جس طرح کہ وہ پہلی اور ابتدائی نظریں جلال اور جمال میں فرق کرنے والا تھا۔ اب بھی اس مقام پر وہ فارق ہے۔ مگر ایک دوسری نظر اور دوسرے خیال سے۔

بعض لوگوں کو اس گھونلات عالم کے مشاہدہ میں اولاً ذات مطلق کی دید ہوتی ہے۔ من بعد اوسى ذات کے نور سے دوسری نظر میں تعینات اور اضافات پر نظر پڑتی ہے اور بعض لوگ ذات مطلق کو دیگر اشیاء کے مشاہدہ میں دیکھتے ہیں اور بعض لوگوں کو ذات مطلق کا مشاہدہ دیگر اشیاء کے مشاہدہ کے بعد ہوتا ہے جیسا کہ ایک لغزہ مارتا ہے کہ ہمارا ایت شیا الا سرايت الله قبلہ یعنی کسی چیز کو نہیں دیکھتا مگر اوس چیز کے دیکھنے سے پہلے اللہ تعالیٰ کو دیکھ لیتا ہوں۔ دوسرا کہتا ہے کہ ہمارا ایت شیا عن الا سرايت الله فيہ یعنی نہیں دیکھتا ہوں میں کسی چیز کو مگر میں اللہ تعالیٰ کو اوس چیز میں دیکھ لیتا ہوں۔ اور ایک کہتا ہے کہ ہمارا ایت شیا عن الا سرايت الله بعدہ یعنی نہیں دیکھتا ہوں میں کوئی چیز مگر دیکھتا ہوں میں اللہ تعالیٰ کو اوس کے بعد۔ الغرض ہر ایک کا مقام جدا گانہ اور حال اور کیفیت جدا گانہ ہوتی ہے۔

فی المحقیق عارف جب مقام آخر پر پہنچ جاتا ہے تو عوام کو اوس کے اور عوام الناس کے درمیان فرق کرنا دشوار ہو جاتا ہے۔ اسی جگہ سے سنئی اولیائی تحت قبائی لا یعرفہ غیر سمجھ میں آ جاتا ہے۔ (یعنی دوستان میری قبا کے نیچے ہیں لیکن چھپے ہوئے ہیں۔) اون کو بوجہ میرے کوئی نہیں پہچاں سکتا اور بعض مایموں کا یہ قول کہ ما لہذا الرسول یا کل الطعاف ممشی فی الاسواق۔ اسی مقام کی خبر دیتا ہے۔ یعنی (کیا ہو گیا ہے اس پیغمبر کو کہ کھانا کھاتا ہے اور بازاروں میں بھی چلتا پھرتا ہے۔) امداسی مقام کی اطلاع اس آیت سے بھی ہوتی ہے (رجال لا تلمہم تجارت ولا بیع عن ذکر الله) یعنی بعض لوگ ایسے ہیں کہ انہیں تجارت اور خرید و فروخت اللہ تعالیٰ کے ذکر اور یاد سے باز نہیں رکھتی۔

پس ایسے اہل اہم جو بدرجہ کمال پہنچ گئے ہیں۔ اون کا پہنچنا نہایت مشکل ہے اس لئے ان کا

ظاہر بالکل عوام کے ظاہر حال کے مشابہ ہوتا ہے بخلاف مجاذیب اور مجاہدین کے کہ ان کے حالات اور اطوار دوسرے لوگوں سے ممتاز اور مختلف ہوتے ہیں اس لئے ان پر بہت جلد اعتقاد آ جاتا ہے مگر وہ لوگ اہل صحو سے جو مقام فردیت حقیقہ میں نازل کئے ہوئے ہیں اور جن سے کرامات اور خوارقِ عادت بہت کم دیکھنے میں آتے ہیں یہ اس لئے کہ ان کی توجہ صرف ذاتِ بحت ہوتی ہے اور تصرفاتِ نفسی اور افاقی یعنی کرامات اور تصرفات، صفات کے زیر اثر ہیں جس قدر یہ اس مقام سے کم درجہ میں ہوں گے اسی قدر ان سے کرامات اور تصرفات زیادہ ظہور میں آئیں گے۔ پس تفصیل اس مقام کی حیطہ تحریر سے باہر ہے۔

قل لولکان البحر مداداً الکلماتِ ربی لنفذا البحر قبل  
ان تنفذ کلماتِ ربی ولوجینا بمثلہ  
مداداً

تمت بالخیر



جمعة الوداع ٢٦ رمضان المبارك ١٣٤٩ هـ  
١٩٥٩







